







## الرئيس مبارك في حديثه لمجلة «العجلة» :

حوار لدعم العلاقات الإفريقية العربية  
سأبحث مشكلة الديون مع زعماء العالم في باريس

ألقى الرئيس مبارك حديث هام إلى عبد الرحمن الراشد رئيس تحرير مجلة «العجلة» واللطيف المنلاوي مدير مكتبها في القاهرة وهذا نصه :

## حوار عربي أفريقي

● أصبح في حكم المقرر توليك إرنستة منظمة الوحدة الإفريقية في دورتها الثالثة والتي هي في الوقت نفسه الدورة الثانية للجمعية العامة الإفريقية في العلاقات العربية الإفريقية. كيف يمكن لمصر أن تتب دوراً في إقامة هذا الحوار خلال رئاستها للمنظمة ؟

● كما تعلم فإن مصر دولة مؤسسة في منظمة الوحدة الإفريقية ، ولم تنقطع تعاونها بشكل عام مع الدول الإفريقية . قد تكون هذه الفترة بفضل قد شهدت توطيداً في العلاقات العربية الإفريقية لتفوقاً في كثير من المجالات كعرب لنبدأ . لأن هذا ما نلنا كعرب وللإفريقية في نفس الوقت . ويمكن أن نمد لحوار عربي أفريقي وسوف يتطلب هذا بالطبع مجهوداً مع الطرفين .

## كنا نتوقع الأقطاب

● يبدو واضحاً اهتمامكم بالحدود وبالحكم الجديد في حدود الدول المصرية في الأقطاب السودانية ؟

● لو قلت لكم الحقيقة لن تصدقوا . لقد سمعت بالاتفاق يوماً ولم تكن لنا أية علاقة بالاتفاق . لكن كنا نتوقع لأن الظروف كانت تقول هذا . الأمور كانت تتطور بشكل سريع في السودان وكنت أقول لمن حولي أنني أشعر أن شيئاً ما سيحدث . ولما عندما باتى حزب الأمة للحكم حدثت بعضاً انقلاباً عسكرياً ، ولم يكن أحد يملك التفكير في السودان على الحال سوى العسكريين . وبصرامة أنا سمعت لما حدث وأول ما في ألبصائر الانقلابات العسكرية . سمعت أن السودان كاد يضيع بالكلية .

● نأياً الانقلاب في السودان كان أول من يده هو وكالة الأنباء الرسمية المصرية (أ. ش. أ) قبل أن يسيرة اعلامية أخرى حتى قبل صدور بيان الانقلاب لشمس بنفس ساعة .

● (يضحك الرئيس) ويقول : يجب أن تأخذ المبادرة في أي شيء .

● هل كانت مجرد «مشطرة» صحفية فقط من الوكالة في السودان ؟

● نعم وهم أعطوهم ذلك البيان .

## لا دور لمصر في الانقلاب

● أي من مصر لم يكن لها دور في هذه العملية ؟

● أبداً لم يكن لنا دور . ولا كان للمصري أيضاً دور ولا أي طرف آخر له دور . هؤلاء الضباط قاموا بهذه الحركة من تلقاء أنفسهم لا هم شعروا أن البلد تضيق . ونحن لا نتدخل في الشؤون الداخلية لأي دولة . لئلا من يأتي ويلتزم من يذهب .

## ساعدت الصداق المهدى

● ألم تحاولوا إنشاء حكم الصداق المهدى من قبل بل ساعدته . وبنيته وإتباعه الصليبية الثانية ؟

● لا فائدة مما أظن . كما لم أعرف أن يكون لي صلة به . ثم زوجته أرسلت لي خطاباً قالت نمرى بشارته . وخرج من السجن وعندما جاء إلى مصر لكرمت أن أنه لم يتوقف أو يتراجع عن موقفه .

● ألقاه تظاهرة للنفاق المشترك التي قال طلباً بالخطأ قلت له : ألق أنت الانقلاب وأنا سأفعلها . حتى عندما أرسل خطاباً قبل الانقلاب عليه بأسبوع كانت ألقه الخطاب غير مناسبة .

● هل انتهت تلك مرحلة التوتر في العلاقات مع السودان ؟

● لا أعلم ولكن المهم لدينا ألا تضع السودان .. نحن لدينا في مصر ٣ ملايين سوداني يتحركون بين مصر والسودان بحرية كاملة بدون أن يتعرضوا لشيء . وفي فترة الحكم الماضي وعندما ذهب صياد مصري بالقرب من مصر ودخل المياه الإقليمية السودانية فقبضوا عليه ووضعوه في السجن لمدة خمسة أشهر لأنه دخل الحدود بشكل خطأ . نحن نفتح الحدود لهم بكل أشكال . والمهدى أمام علاقات السودان مع كل جيرانها .

● هل لو طلب الصداق المهدى حق اللجوء السياسي في مصر ؟

● نوافقون .

## لا أستطيع أن أجيب على ذلك الآن

● عندما يقوم الطلب .. أفكر وقتها . هناك تصالوات مختلفة فيما يبدو بينكم وبين القيادة الجديدة هل طرح موضوع الصداق المهدى فيها ؟

● لم يحدث . لأنه موضوع لا يعني سواء عندما كان في الحكم أو الآن .

## لجوء المهدى .. حق

● وماذا عن منحكم حق اللجوء السياسي للسودانيين السودانيين الآخرين ؟

● كلهم لهم بيوته هنا . ولأنهم حق اللجوء السياسي حق كاله المستور والقانون وتطهه اتفاقية دولية ومن نجاه وفقاً لتقريرنا أنه يحتاج للجوء السياسي نمنحه هذا الحق .

● أزال نمرى موجوداً ولم يذهب مصر كما تردد ؟

● موجود ولو كنت أخرجته من مصر كان السودانيون هم أول من يرفضون . الصداق المهدى كان يطلب به ليعلم كيف سلمه بعد ذلك ؟ بهذا أقول قد شارك في عملية إجرامية فقد أصدر الحكم قبل محاكمته .

● الفريق عمر البشير أيضاً ، قال أنه سيجعله المحكمة ؟

● قال أنه سيجعله المحكمة ؟

● هل ستمسحون لنمرى بممارسة نشاط سياسي داخل مصر فيما يخص بالشئون السودانية ؟

● ما الذي تعنيه بالممارسات السياسية ؟ في الماضي إذا اتصل به صفيحاً سوداني من الخارج كيف كان يمكن أن يسمع ؟ ثم إن الوقت الرسمي السوداني كان يأتي في هذا ثم يخرج من عدي بنفسه ساعة يكون تصفهم عنه . الصداق المهدى نفسه أرسل له صفيحاً ليقاوم معه للعودة للسودان . لو أسمعني حديثاً بالتيقن لصفيحاً ماذا أقول هل ألق له ؟

● هل أسمعني في سجن ؟

● لقد أعطيت لنمرى حق اللجوء حقاً للتنام في السودان . يوم الانقلاب قبل أن ينزل بشارته بساعة في القاهرة أرسلت لسور القبط قلت له إن نمرى سيخسر في خلال ساعة وسوف ألقه أن يتوجه لكم وصفيحاً آموراً بكم . ردوا بذلك بالاتي : لا نوافق على عودة نمرى . أبقره لديكم لأنه سخطت محاميات أمام المحور الليبي المصري .

● نحن لا نعلم محاوره ضد أحد . هل أصبح علاقياً بليبيا لأفهم محاوره ضد تونس ؟ هذا غير معقول .. كل ما في الموضوع أن الليبيين يفضلون أن يأتيوا إلى مصر .

● شهدت للعلاقات المصرية الليبية تطورا سريعا عقب لقمة .. ما هو شكل العلاقات المصرية الليبية الآن ؟

● فتحنا الحدود وفتحنا رسائل مستمرة مع ليبيا . وما هو الموقف من المعارضة الليبية في مصر ؟

● ما هو حجم الدعم المصري للسودان ؟

● بدعم ليس مصرياً فقط ، الأخوة العرب أيضاً يفعلون دعماً . وعندما تحدثت مع الملك أحمد لم يتغير ثانية بمجرد أن تحدثت معه أعطى تعليماته .

● ماذا عن وسطاكم بين السودان والجنوب ؟

● نحن كنا نعمل في هذا الاتجاه وتوصلنا بالمثل إلى اتفاق في نوفمبر الماضي . ولكن الآن الاحاديث هم من فطروا لم يدخلها الصداق المهدى الجديدة التأسيسية حتى مارس هل هذا يعني اتفاقية لوقف إطلاق النار ؟

● نعم خمسة أشهر ؟ كم من المال قف في أسلحة وتخزين وكمن من الأرواح ألقها خلال الأشهر الخمسة هذه ؟ ولها لم يكن .. لا فرق ولا ملحسو يتكلم في الصداق المهدى .

● ما هو موقفكم بعد أن تغيرت الأوضاع ؟

● اعتقد أن هناك مجالاً للحوار وهم جادون وقموني لهم التوقيع ونحن نساعد بقدر ما نستطيع .

● تعاون بدل الوحدة

● فيما يتعلق بشكل العلاقات المصرية السودانية في المرحلة القادمة يبدو أن الفكرة الجيدة هناك ما زالوا يتحفظون بقله الستينيات ، كما زالوا يتحفظون عن وحدة وإحدى التقل وعن إمكانية قيام وحدة مصرية سودانية ليبية .



مصر للصحافة



الصداق المهدى

● اعتقد أن هذا الاقتراح ليس . وفي تقريرنا أن الوحدة في عقائنا العربية لا تصالح في قروفا الراشدة . لقد جربنا كل ذلك ولم ينجح لأنه غير على . لكل دولة سياستها وسياسيتها وكما هي . ويمكن إقامة تعاون وثيق بين الاتحاد بيننا . يمكن أن يقوم تعاون زراعي وصناعي وفي أي مجال .

● لماذا لا يكون تعاون ثنائي بين مصر وليبيا والسودان ؟

● لم يطرح هذا عليا ولكن قد لمت ضد هذا . تعاون دوليا فمساكين سياسية وسيطوة أي دولة .

● علاقات مع ليبيا

● بعد قمة الدار البيضاء شهدت العلاقات المصرية الليبية تطورا ، ما هو إطار التصالح ؟

● نحن التفتنا وتحدثت بصراحة ووضوح مع الرئيس الليبي وطالب فتح الحدود . وافقت وبدأت حركة التطوير وحركة المواطنين لدرجة أن جريدة تونس تهاجمنا .. تحدثت عن المحور الليبي المصري .

● نحن لا نعلم محاوره ضد أحد . هل أصبح علاقياً بليبيا لأفهم محاوره ضد تونس ؟ هذا غير معقول .. كل ما في الموضوع أن الليبيين يفضلون أن يأتيوا إلى مصر .

● شهدت للعلاقات المصرية الليبية تطورا سريعا عقب لقمة .. ما هو شكل العلاقات المصرية الليبية الآن ؟

● فتحنا الحدود وفتحنا رسائل مستمرة مع ليبيا . وما هو الموقف من المعارضة الليبية في مصر ؟

● ما هو حجم الدعم المصري للسودان ؟

● بدعم ليس مصرياً فقط ، الأخوة العرب أيضاً يفعلون دعماً . وعندما تحدثت مع الملك أحمد لم يتغير ثانية بمجرد أن تحدثت معه أعطى تعليماته .

● ماذا عن وسطاكم بين السودان والجنوب ؟

● نحن كنا نعمل في هذا الاتجاه وتوصلنا بالمثل إلى اتفاق في نوفمبر الماضي . ولكن الآن الاحاديث هم من فطروا لم يدخلها الصداق المهدى الجديدة التأسيسية حتى مارس هل هذا يعني اتفاقية لوقف إطلاق النار ؟

● نعم خمسة أشهر ؟ كم من المال قف في أسلحة وتخزين وكمن من الأرواح ألقها خلال الأشهر الخمسة هذه ؟ ولها لم يكن .. لا فرق ولا ملحسو يتكلم في الصداق المهدى .

● ما هو موقفكم بعد أن تغيرت الأوضاع ؟

● اعتقد أن هناك مجالاً للحوار وهم جادون وقموني لهم التوقيع ونحن نساعد بقدر ما نستطيع .

● تعاون بدل الوحدة

● فيما يتعلق بشكل العلاقات المصرية السودانية في المرحلة القادمة يبدو أن الفكرة الجيدة هناك ما زالوا يتحفظون بقله الستينيات ، كما زالوا يتحفظون عن وحدة وإحدى التقل وعن إمكانية قيام وحدة مصرية سودانية ليبية .

● لا جديد لا نحن نهاجم ولا هم يهاجمونا أنا التفتيت بالرئيس الأسد وتحققا معاً لآتي أعرفه من زمن .

● قبل القمة العربية كانت العلاقات المصرية السريعة تتدهور فترا من التطور السريع وتوقع كثيرون أن العلاقات الدبلوماسية ستعود سريعا بين الدولتين . هل كان لموقف مصر في القمة العربية من قضية وجود القوات السورية في لبنان تأثيراً في الحد من تطور هذه العلاقات بفرض قوة انتعاشها ؟

● وماذا عن الحلول المصرية تجاه أزمة مليونيتها ؟ هل

● هناك تصالوات مختلفة فيما يبدو بينكم وبين القيادة الجديدة هل طرح موضوع الصداق المهدى فيها ؟

● لم يحدث . لأنه موضوع لا يعني سواء عندما كان في الحكم أو الآن .

● أزال نمرى موجوداً ولم يذهب مصر كما تردد ؟



الرئيس يستقبل عبد الرحمن الراشد رئيس تحرير مجلة «العجلة» .. وعبد اللطيف المنلاوي مدير مكتبها بالقاهرة

جمال مبارك .. والسياسة

● إنكم جمال كان على رأس وفد ..

● «مقاطعة» لم يكن على رأس وفد . ما حدث أنه قبل له أن يطرح مقابلة إلى ليبيا وسأناه هل نحب أن نذهب لزيارة ليبيا فقبل وعاد في نفس اليوم . هذا كل ما في الأمر حتى أنهم قاجاهو يطلب تصريح للتلفزيون فقال لهم نتمسك وهو في وضع مرتبك لأنه لم يمتد على الأمر ..

● هل يعني هذا انكم لن تسمحوا له بممارسة السياسة ؟

● أولاً ابني جمال غير موجود هنا . كان هنا في اجازة يومين أو ثلاثة زار ليبيا خلالها .

● أي أنها كانت مناسبة واحدة أن تكرر ؟

● هل تتوقع متى أن أصل منه وإيا للعود ؟

● خلال أيام مستتف محكمة تنظيم ثورة مصر هل هناك إجراء لاحتضار خالد عبد الناصر ؟

● الموضوع أمام القضاء الذي يتولاها ولا تتدخل في الأمر .

● تغييرات في إيران

● على غرار التغيير الذي حدث في السودان هل هناك مؤشرات في إيران بعد وفاة الخميني قد على تغييرات إيجابية في توجهات الحكم ؟

● فيه كلام ونحن سنشير لاختلافات العراق والخليج وفي المملكة العربية السعودية وتعرف ما يناسب عمله فلماذا أصل حواراً «مع إيران» إلا إذا كان يساعد على انتهاء الحرب ولن تثار مشاكل ضد اخواننا وأهملنا من أبناء الأمة العربية لا بد من التشاور واتمنى أن تحدث تغييرات إيجابية . لقد جرب الإيرانيون الحرب وعرفوا ويلاتها والخسائر التي خسروها . دروس الحرب دروس قاسية .

● لماذا أصر زكي بدر ؟ هل حصلت مصالحات ؟ هم الذين كانوا على خطأ لماذا أخطروا الوزير ونفى الآخرين ؟

● هل أراء زكي بدر تغير عن وجهة نظره للشخصية تجاه التوجهات السياسية وضد الأخوان المسلمين وغيرها ؟

● كل واحد رأيه الخاص أما ما يرد قوله رسمياً فسيتم قوله بصفة رسمية .

● وهل أنت راض عن ممارسات الأحزاب المصرية بما فيها الحزب الحاكم ؟

● أتمنى أن يكون لهم تواجد جماهيري بناء الأمر الذي سيسهل علينا ويخفف على اللقاءات الشعبية الكثيرة .

● شائعات للتغيير

● هناك شائعة تقول بأنكم

● ستستقون برنامجاً للتشفيق الاقتصادي كحل وحيد ؟

● وماذا عن الديون المترتبة عليكم ؟

● تعمل على جوتها مع صندوق النقد الدولي وتعمل على تطوير فترة دفعها .

● على المستوى المحلي رفعت لجنة الأحزاب إعطاء تراخيص لإنشاء أحزاب جديدة بلفت تقريبا نحو عشرة . فهل هذا يعني إغلاق الباب أمام مثل هذه المطالب ؟

● إن تصل كرفال أحزاب . وهناك شروط لتشكيل أحزاب مثل اشتراط ستة أحزاب تعمل لصالح الشعب للقبول بالحزب تكرار بعضها . توجد وللحزب قانون من حيث الترخيص لها . والذي لا ينبغي قرار اللجنة من حقها أن يلجأ إلى القضاء .

● أي أنه لا تزال الصيغة لسابقة قائمة ؟

● هنا ما أعرفه . فالمنظمة لها تحفظات وأنا أيضا بعض التحفظات والولايات المتحدة نفسها لها تحفظات على خطة شامير مثل ما قلتي ينبغي أن يكون عليه وضع مكان القدس الشرقية في الاتفاقيات وحرة الانتخابات وبناء المستوطنات أي أن هناك عدة نقاط .

● هل أنت متفائل من حل

● لا أستطيع أن أقول لك أكثر من أنني أتمنى .

● تسريحكم هذه المرة يبدو أقل نقلا ؟

● أنا متفائل بطبعي لكن أتمنى من اللي أن تجتج للموضوع أن يتحمله قليلاً من الجلوس على طاولة المفاوضات .

● ما هي طبيعة المراسلات التي تمت بينكم وبين السيد ياسر عرفات خلال الوبوم الماضيين ؟

● أرسلت له رسالة شعبية حول المبادرة الإسرائيلية على أية حال عرفات مستعد على زيارته لمصر يأتي في أي وقت شاء للتحدث .

● مشكلة اللجوء

● إحدى المشاكل الرئيسية التي تواجه معظم دول العالم الثالث هي مشكلة تزايد الديون ومصر لها الدور الكبير في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟

● نعم يمكن لمنظمة الوحدة الإفريقية أن تلعب دوراً كبيراً في هذا الدور . هل هناك حلول لتجاوز هذا الدور ؟





كلمة حب

انتهت دورة مجلس الشعب .. وتجز من القوانين ما أنجز .. ونافس الخطة والموازنة .. وتحدث كل عضو بما شاء .. وقسرت الحكومة مانشاء .. وبعض أعضاء الاغلبية يتصور أنه موجود فقط للموافقة .. مهما أبدت من آراء وجهية أثناء مناقشة الموضوع .. سواء من نواب الاغلبية أو المعارضة ..

ومع انتهاء الدورة قد يتصور البعض أن بعض الملفات قد أغلقت .. فالتوقع أن ملف حكم محكمة القضاء الإداري لم يلق .. وقضية الفصل بين السلطات لم تصل إلى قرار يقتضيه جبهة رجال القانون .. وملف الاستجوابات لم يلقى أيضا .. قد يكون في اجازة .. ولا بد أن يوم أن تنتهي الاجازة مهما طالت ..

ومع ذلك قانون كيبان يجب أن يأخذ شكل الاستعمال .. وهو قانون الهياكل الموجودة في ملفات مجلس الشعب منذ زمن بعيد .. وللقانون معمول به في معظم دول العالم الحر المتقدم .. وهو يلزم الموقف العمومي بتسليم الهياكل التي تصلة إلى الدولة .. إذا زادت عن حد معين .. لأن الهياكل هنا ترتبط بوظيفته .. وهي قاعدة إقليمية .. عندما قال عمر لآدم الدولة .. لو جئت في بيتك من كنت تهدي بكل هذه الهياكل ..

والضرورة الاستعمال في هذا القانون .. العلاقات العربية عادت .. والعرب مشهورون بالكرم .. وإذا كانت طبيعة عمل القادة تسع لها بقول حية .. فإن طبيعة عمل المحافظ لا تسع له ذلك .. خصوصا وأن بعض الموظفين يأخذ الهياكل إلى بيته .. فإذا جاء عليه الدور أزع الهياكل أخذا من خزنة الدولة ..

مع عودة العرب سوف تزيد الهياكل .. بعضها على سبيل الجملة والحب .. وبعضها بقبول على خدمات .. وبعضها لأسباب أخرى .. والهياكل تختلف تبدا من الساعة حتى الساعة المرسومة حتى الاشتراك في عمولة .. واتون الهياكل ينزه الناس في بلدنا عن الشبهات .. يقولون لآدم الدولة .. شكرًا فإن ماتكموه سوف يذهب إلى الدولة طبقا للقانون ..

فالتقوس الهياكل أصبح ضرورة .. وعلى وجه الاستعمال .. حتى ينعى قود اللغة على كل من يعمل في خدمة مصر .. وحتى يقل اسم مصر بعيدا عن الشبهات .. وحتى تقول لتلس .. إن رجال مصر يعنون هياكلهم إلى الدولة .. يقبلون الجملة .. ولكنهم يأخذون من ثباتهم وحواجزهم على ما يملكونه من خدمات لمصر وللرب .. وأهم يحتفظون بكراسيهم في عطف وشرف .. وإن ماتكموه مقبول .. والحق والبر .. ولكنكم تكريم مصر كما ترون .. ولذلك نرصد إلى مصر .. نرصد إلى الدولة ..

ومعروف أنه لا يلبس الكرامة إلا للدم .. ونحن لسنا كذلك .. نلهم الهياكل .. ولكننا نلهم الدولة .. لاها صاحبة الفضل علينا .. ولانا نأخذ ما نأخذ لانا نلهم مصر ونلهم الدولة .. مثل هذا القانون له صفة الاستعمال .. مثل القانون له صفة .. ويرفع عنا الشبهات .. فلماذا لا نستعمله!

محمد الحيوان

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فانتنا نحن بأن الآراء تصنع مجتمعا أفضل

هوامش :

الفجوة الغذائية .. والاستصلاح بالسلاح

كل عام ولتتم بغير مرتين .. مرة بمناسبة عيد الانسحاب المبارك الذي يحتفل به يومين .. ولقي أسأل الله أن يعيده على مصر وأمة الاسلام بالخير وأن يعيد مصر وأمة الاسلام على أن تحل في نفسها وجهدها وأفكر انجدها وسواعدهم

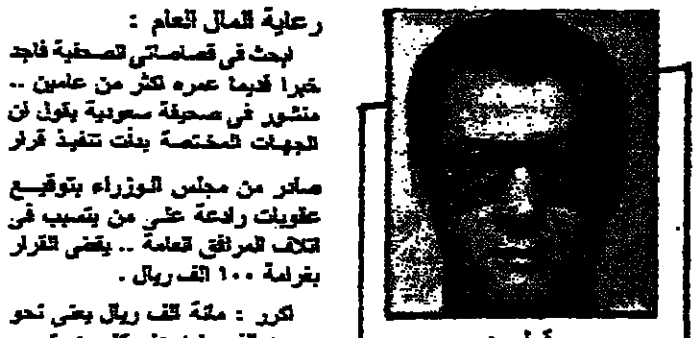
ومنذ من طويلا ونحن نحتفل بفتح القلعة قلب للبحر حيا في أحد .. وعلى ما ذكره فإن هناك مبرجنا للبحر ومهرجانات أهل افسرية بعض المحاصيل الأخرى .. ولست أرى لماذا لم نلجأ حتى الآن إلى إقامة مهرجان للزراعة وهو يناسب في أهمية القمح بل يتفوق عليه في بعض المحاصيل .. خصوصا وأننا شعب المحاصيل .. ولنا في هذا المجال جهد الاحتلال بكل الانباء .. من المبدأ إلى الموت على حد سواء

المهم .. في نفس السبوع الذي احتفل فيه بمهرجان للبحر بدأ مجلس الشورى نشاطه بملف قضية من أهم القضايا التي تواجه العمل الوطني وهي قضية الغذاء والأمن الغذائي .. ولنا في هذا المجال جهد الاحتلال بكل الانباء .. من المبدأ إلى الموت على حد سواء

لست أعرف رأيي في حق القاهرة شخصيا .. بل لجهل مني لأصرف اسمه .. ولست أعرف من المسؤولين في مصر .. ولكن من المؤكد أنهم على راحة نطفاً وقرقلاء حريصين على راحة وسعادة سكان مصر .. ولذلك قد ثبتت ظاهرة القول .. إنهم لم يهتموا في حق شري .. وعندما تكلمنا هذه الفجوة لا نملك إلا أن نتمنى .. فلهذا المارة ظهرت قول ما ظهرت في الشريعة لدى مدني تشبه المشكلة وتشبه عناصرها ونزوحها بين العديد من الدولارات والبوليتا والصالح قد أفرحت تشاء مجلس قومي لشئون الغذاء يضم مسئلين من الولايات المتحدة وبناتج البلدان وتوسيلة .. وبشكل في اختصاص المجلس وضع المسألة الغذائية والمشاكل التي تواجهها في هذا من التخطيط والتنسيق والمساعدة فيما يتعلق بتوفير الغذاء

والقوانين التي أوردتها للتقرير كثيرة .. وكلها إيجابية .. والاتزام بتبنيها لابد أن يساعد على ذلك من قبل الدولة .. ولكن العامل الأكبر في حل المشكلة هو زيادة الإنتاج الزراعي والحيواني والتوسع في الأراضي الزراعية وتقليل الفاقد من الإنتاج الزراعي .. ولنا في هذا المجال جهد الاحتلال بكل الانباء .. من المبدأ إلى الموت على حد سواء

زينا العري محمد فوزي لديه فكرة عظيمة على القارة .. من أنه تلك النوع التي يسمونها .. «سوسة» كتب .. فهو واسع الاطلاع شديد



السيد عبد الرؤوف

عناية المال العام .. بحث في قصاصتي الصحفية فاجد خيرا قديما عره أكثر من عشرين .. منشور في صحيفة سحرية يقول إن الجهات المختصة بدلت فتوى قرر صادر من مجلس الوزراء بتوقييع عوليات ولغة على من يتسبب في تلف المرافق العامة .. يقضي القرار بقرعة ١٠٠ ألف ريال ..

كثير : مرة قلت ريال بيتي نحو سبعين ألف جنيه على كل من يتسبب في تلف المرافق العامة مثل الاتجار وقطاع التجميل والمراقب العامة .. واحدة الكهراوى وهولت العلة .. وكذا توضح عوليات صارمة على من يتسبب في تلف المرافق العامة مثل الاتجار وقطاع التجميل ومنها بطريقه غير مشروعة ..

الخاتمة ان الحفاظ على المرافق العامة في المال العام أي مال الشعب لا يمكن أن يترك .. فلما كان الحفاظ على المال العام مع القسي ضرورة فهو مع القليل أكثر ضرورة .. وهذا هو ما يجب أن نكفّر لانتفا كل يوم .. بالليل بالليل

هامش آخر لقب يقرب المسافات .. ويخترع الطريق ..

دور عالمي لوزارة الثقافة في ذكرى ثورة فرنسا

لا يجب حضور مصر لحظة عن ضمير العالم في تطوره التاريخي منذ بدء وعي الإنسان .. كما أن حضور مصر لا تقوى على حجة عن الشعوب عورض الزمن من قوى الفكر الأجنبي والاستعمار .. ولا شك أن الفكر المصري في كافة عوالمها إن مصر تشع بقوة غلضة للإبداع لا يعرف كنهها بعد أو لوقوف على أسرها .. سواء في عصر جمع الطعام حيث إبداع قاء الفرب الباقع الصلابة واللمعة مبرزا بصور حيوية الحضارة المصرية ولقبتها في زمان الدولة القديمة والوسطى والحديثة

وسواء سواء في صور التشعور السياسي والتي تشع عن إبداعها كقول توتوس ومن الحجر والحجر والحجر للحقوس .. وفي السابعة الثمانية لآلوت لحية الآلية اليومية واللينة المسيحية تستشف مدى حيوية هذا اللون من طوار الحياة المصرية .. وفي مجال فني التشرب والمصالح وزخارف جدران المنازل الاسلامية تمنح إبداع التصاميم الاسلامي ومدى قوة التأثير الاسلامي الذي قام على ترك عادات وأصناف لحية المدنية للشعوب الاسلامية فيما لا يتعارض مع جوهر الدين وحجود الشرق .. قبل الوصول لكرام ( انتم اهل بأسور نونكم ) في واقعة تأثير لعل

ومنح أجهزة الاتصال الالكترونى ومنح البداية .. لم نجرام .. بميزات وقوى مصرية ..

وبجانب احتفال فرنسا بانتهاء القرنين من الزمن على ظهور الثورة الفرنسية اعظم فكريات ثورات العالم المعاصرة واكثرها شجنا بكتريتها الحافلة بمناسبات عالمية لوقوف العالم على قوت مصر الثقافية وإبداعها المعاصر في نشر ثقافة الثقافة المصرية على العالم بدوا من الكلمة المنطوقة والمسجلة بين دفتي كتاب وحتى المعرض الذي يحوى المصريين من اجازات المصريين في كافة عصور حضارتهم والذي تم اختيار رولاند من قطع الآرية على فلسفة تقوم على اتصال قلوب القاهر بين الاجيال واستمرارية الإبداع وقوة شخصية مصر وثقافتها الحضارية التي صيرت كل الشعوب التي غزتها بصفتها فضلا عن عرض كتب مصرية تمثل الطبع الروح والصدق والمقاومة بين كتاب مصر وشعب فرنسا وذلك بتخليط تكس بارع يعبر عن ملامح الحيوية لوزارة الثقافة المصرية ..

وبين روائع الثقافة المصرية التي سوف تشهدنا باريس وقاع تملك الاتجام للقاء بين اطراف مصر بدوا من لقاء مرمري من مسجد المعفوري بالاسكندرية وحتى تاج نحس من منشآت برمال الواحة الخارجة ومثال لقنان من خليفة الكرك المودشة وأولى الملكة نازيتي وهو من أحدث منشآت رولاند مصر ورأس الملكة نازيتي وعقد الاميرة من القلب اللقي .. ورأس لاختن

حكومة شامير تدعو المستوطنين لضبط النفس !!!



خد .. عشان تعرف تضبط نفسك كويس !!!

استراتيجية الانقاذ للاقتصاد السوداني

استطاعت حكومة ثورة الانقاذ التي قادها الفريق عمر البشير أن تحقق انتاجات سياسية واقتصادية على جانب كبير من الأهمية في وقت قياسي .. وإذا استمرت الانتاجات بنفس هذه المعدلات فإن الأمل سيكون كبيرا لتحقيق المعجزات ..

لقد تسلمت حكومة الثورة الحكم والموازين على شفا الافلاس فقد تخفض سعر الجنيه السوداني إلى النصف .. وأصبح الدولار يساوي ٢٠٠ جنيها سودانيا في السوق السوداء وارتفعت الديون الخارجية إلى مايزيد على ١٢ مليار دولار وازدادت معدلات التضخم لتصل إلى ٢٠٠٪ وانخفضت السلع الضرورية .. وعانت البلاد إلى نظام طوارئ البترن التي تستمر لآل طوال

لقد كان هذا التشعور الخطير الذي أصاب الاقتصاد السوداني بعكس صورة لمعاناة المواطنين خاصة طبقة الموظفين محدودي الدخل الذين وعدوا من الحكومة السابقة وعودا كثيرة عن زيادة الاجور إلى مستوى لا يتناسب مع نسبة التضخم ووجع ارتفاعات الاسعار دون أي تخفيف من جانب المسؤولين

وفي الجنوب شاعت المصادور الطبيعية ولم تستحل .. وأقبلت لينا جنوب وقيل ضد ابن الشمال .. وإذا كانت تشع المصادور البشرية بلا شئ للهم الا الحرب والدمار فقد قد السودان أكثر من ٢٥٠ ألف غيل في حرب أهلية ليس لها لاس أو سبب جوهري مفهوم

ولقد وصل حجم العجز في الموازنة السودانية الجديدة لرقما قياسيا تشعير ليه الموازنة بشائية مليارات وأكثر من ٢١٠ ملايين من الجنيئات

اما العجز في ميزان المدفوعات فقد بلغ ٣٩ مليار عام ٨٨ وبدأ تسبب في شح شديد في الارصدة الحكومية مما دعا الحكومة الجديدة إلى اتخاذ التعامل في النقد الاجنبي لحين وضع نظام جديد للتعامل يكفل منع التهريب .. والاتجار في العملة

ولم تمض أيام منذ تطلعت حكومة الثورة أمور البلاد حتى تخفض سعر الدولار في السوق السوداء إلى ١٢٠٠ جنيه سوداني .. وتجهه لفيه في الإدارة الاقتصادية الجديدة إلى تجديد جزء من

كما تلاحظ ان هناك قصورا في الاداء نتج عن بطء شديد في اتخاذ القرار إلى أن تفاقمت المشكلة إلى هذا الحد الذي نعيشه الآن

والأنا كانت ثورة الانقاذ تبني اصلاح المسار الاقتصادي فانه ينبغي علينا أن نربا الصدق وننشل اقتصادها من التردى في هاوية القاع

أولا : قضية الإنتاج : ولأن ان تخفيض الإنتاج والاستهلاك تشكجان إلى موارث فية ومناخية .. فالانتاجية في الظروف الحالية متدنية إلى حد كبير تعجز عن وصفا وصفا دقيقا .. لذلك يجب العمل على زيادة الانتاج بكل الوسائل والوسائل .. من زيادة حوافز الانتاج إلى خلق كوارث مختلفة في كل قطاع .. مع الاهتمام بالتدريب على كافة

ثانيا : قضية التسويق : ولأن ان تخفيض الإنتاج والاستهلاك تشكجان إلى موارث فية ومناخية .. فالانتاجية في الظروف الحالية متدنية إلى حد كبير تعجز عن وصفا وصفا دقيقا .. لذلك يجب العمل على زيادة الانتاج بكل الوسائل والوسائل .. من زيادة حوافز الانتاج إلى خلق كوارث مختلفة في كل قطاع .. مع الاهتمام بالتدريب على كافة

ثالثا : قضية التمويل : ولأن ان تخفيض الإنتاج والاستهلاك تشكجان إلى موارث فية ومناخية .. فالانتاجية في الظروف الحالية متدنية إلى حد كبير تعجز عن وصفا وصفا دقيقا .. لذلك يجب العمل على زيادة الانتاج بكل الوسائل والوسائل .. من زيادة حوافز الانتاج إلى خلق كوارث مختلفة في كل قطاع .. مع الاهتمام بالتدريب على كافة

رابعا : قضية البنية التحتية : ولأن ان تخفيض الإنتاج والاستهلاك تشكجان إلى موارث فية ومناخية .. فالانتاجية في الظروف الحالية متدنية إلى حد كبير تعجز عن وصفا وصفا دقيقا .. لذلك يجب العمل على زيادة الانتاج بكل الوسائل والوسائل .. من زيادة حوافز الانتاج إلى خلق كوارث مختلفة في كل قطاع .. مع الاهتمام بالتدريب على كافة

خامسا : قضية التعليم : ولأن ان تخفيض الإنتاج والاستهلاك تشكجان إلى موارث فية ومناخية .. فالانتاجية في الظروف الحالية متدنية إلى حد كبير تعجز عن وصفا وصفا دقيقا .. لذلك يجب العمل على زيادة الانتاج بكل الوسائل والوسائل .. من زيادة حوافز الانتاج إلى خلق كوارث مختلفة في كل قطاع .. مع الاهتمام بالتدريب على كافة

سادسا : قضية الصحة : ولأن ان تخفيض الإنتاج والاستهلاك تشكجان إلى موارث فية ومناخية .. فالانتاجية في الظروف الحالية متدنية إلى حد كبير تعجز عن وصفا وصفا دقيقا .. لذلك يجب العمل على زيادة الانتاج بكل الوسائل والوسائل .. من زيادة حوافز الانتاج إلى خلق كوارث مختلفة في كل قطاع .. مع الاهتمام بالتدريب على كافة

سائلا : قضية البيئة : ولأن ان تخفيض الإنتاج والاستهلاك تشكجان إلى موارث فية ومناخية .. فالانتاجية في الظروف الحالية متدنية إلى حد كبير تعجز عن وصفا وصفا دقيقا .. لذلك يجب العمل على زيادة الانتاج بكل الوسائل والوسائل .. من زيادة حوافز الانتاج إلى خلق كوارث مختلفة في كل قطاع .. مع الاهتمام بالتدريب على كافة

ثامنا : قضية الثقافة : ولأن ان تخفيض الإنتاج والاستهلاك تشكجان إلى موارث فية ومناخية .. فالانتاجية في الظروف الحالية متدنية إلى حد كبير تعجز عن وصفا وصفا دقيقا .. لذلك يجب العمل على زيادة الانتاج بكل الوسائل والوسائل .. من زيادة حوافز الانتاج إلى خلق كوارث مختلفة في كل قطاع .. مع الاهتمام بالتدريب على كافة

ثامنا : قضية الثقافة : ولأن ان تخفيض الإنتاج والاستهلاك تشكجان إلى موارث فية ومناخية .. فالانتاجية في الظروف الحالية متدنية إلى حد كبير تعجز عن وصفا وصفا دقيقا .. لذلك يجب العمل على زيادة الانتاج بكل الوسائل والوسائل .. من زيادة حوافز الانتاج إلى خلق كوارث مختلفة في كل قطاع .. مع الاهتمام بالتدريب على كافة

ثامنا : قضية الثقافة : ولأن ان تخفيض الإنتاج والاستهلاك تشكجان إلى موارث فية ومناخية .. فالانتاجية في الظروف الحالية متدنية إلى حد كبير تعجز عن وصفا وصفا دقيقا .. لذلك يجب العمل على زيادة الانتاج بكل الوسائل والوسائل .. من زيادة حوافز الانتاج إلى خلق كوارث مختلفة في كل قطاع .. مع الاهتمام بالتدريب على كافة

ثامنا : قضية الثقافة : ولأن ان تخفيض الإنتاج والاستهلاك تشكجان إلى موارث فية ومناخية .. فالانتاجية في الظروف الحالية متدنية إلى حد كبير تعجز عن وصفا وصفا دقيقا .. لذلك يجب العمل على زيادة الانتاج بكل الوسائل والوسائل .. من زيادة حوافز الانتاج إلى خلق كوارث مختلفة في كل قطاع .. مع الاهتمام بالتدريب على كافة

عرفات

محمد أمين الشيخ

ووقفت في عرفات .. التمس الهدى أبدي .. إلى قد تفتك خاضعا وعلى جبال التور .. تبدو أبة هذا الخيام البيض .. تحوى لفسا جابوا إليها مرمين .. قلوبهم الأبيض القرمي فيها مساجد ولكن قمر قريه وقيلة السكك مشاؤون لامن مسيد ورأت قمرى .. فاعززت برحبهم الله ! يركب المصيح أمجستى وعترتي بالفرح .. ولا خاطري وماتت روجي بالشموس تضيئني والرحلات تسمى بيتنا لكن قمرى في الروى تخلفوا قائد عرى الاسم حول صوفوا

أقول : برايه .. عيك تأني متيلا .. تسمو لدى رغائب فيها من الإيمان نبع سكك هذ سلوكا الطريق .. وولكرو بيضاء صافية .. تب وترب ه .. ولزنجى .. والمسترب لكن .. إلى الاسلام .. عزا .. تسب هذا المشال .. زينها لانبض وبمعت في قلب القيون يقرب أنو إلى هذ الجموع .. وأطرب تسلم منى مابه .. تتعذب أنسا ليس إلى لا رضاع مطب وترقوا شيئا وضاع الماراب وأعد لنا نصرا قويا تعلب

الكورة والملاعب تصدر كل يوم أحد رئيس التحرير حمدي النحاس

أقول : برايه .. عيك تأني متيلا .. تسمو لدى رغائب فيها من الإيمان نبع سكك هذ سلوكا الطريق .. وولكرو بيضاء صافية .. تب وترب ه .. ولزنجى .. والمسترب لكن .. إلى الاسلام .. عزا .. تسب هذا المشال .. زينها لانبض وبمعت في قلب القيون يقرب أنو إلى هذ الجموع .. وأطرب تسلم منى مابه .. تتعذب أنسا ليس إلى لا رضاع مطب وترقوا شيئا وضاع الماراب وأعد لنا نصرا قويا تعلب

أقول : برايه .. عيك تأني متيلا .. تسمو لدى رغائب فيها من الإيمان نبع سكك هذ سلوكا الطريق .. وولكرو بيضاء صافية .. تب وترب ه .. ولزنجى .. والمسترب لكن .. إلى الاسلام .. عزا .. تسب هذا المشال .. زينها لانبض وبمعت في قلب القيون يقرب أنو إلى هذ الجموع .. وأطرب تسلم منى مابه .. تتعذب أنسا ليس إلى لا رضاع مطب وترقوا شيئا وضاع الماراب وأعد لنا نصرا قويا تعلب

أقول : برايه .. عيك تأني متيلا .. تسمو لدى رغائب فيها من الإيمان نبع سكك هذ سلوكا الطريق .. وولكرو بيضاء صافية .. تب وترب ه .. ولزنجى .. والمسترب لكن .. إلى الاسلام .. عزا .. تسب هذا المشال .. زينها لانبض وبمعت في قلب القيون يقرب أنو إلى هذ الجموع .. وأطرب تسلم منى مابه .. تتعذب أنسا ليس إلى لا رضاع مطب وترقوا شيئا وضاع الماراب وأعد لنا نصرا قويا تعلب

أقول : برايه .. عيك تأني متيلا .. تسمو لدى رغائب فيها من الإيمان نبع سكك هذ سلوكا الطريق .. وولكرو بيضاء صافية .. تب وترب ه .. ولزنجى .. والمسترب لكن .. إلى الاسلام .. عزا .. تسب هذا المشال .. زينها لانبض وبمعت في قلب القيون يقرب أنو إلى هذ الجموع .. وأطرب تسلم منى مابه .. تتعذب أنسا ليس إلى لا رضاع مطب وترقوا شيئا وضاع الماراب وأعد لنا نصرا قويا تعلب

أقول : برايه .. عيك تأني متيلا .. تسمو لدى رغائب فيها من الإيمان نبع سكك هذ سلوكا الطريق .. وولكرو بيضاء صافية .. تب وترب ه .. ولزنجى .. والمسترب لكن .. إلى الاسلام .. عزا .. تسب هذا المشال .. زينها لانبض وبمعت في قلب القيون يقرب أنو إلى هذ الجموع .. وأطرب تسلم منى مابه .. تتعذب أنسا ليس إلى لا رضاع مطب وترقوا شيئا وضاع الماراب وأعد لنا نصرا قويا تعلب

Advertisement for 'Sahel' (ساحل) featuring a large image of a person and text about the magazine.

Advertisement for 'Sahel' (ساحل) featuring a large image of a person and text about the magazine.

Large advertisement for 'Olympic' (أوليمبيك) featuring the Olympic logo and text about the magazine.











# حلقه دولية عن الثقافة المصرية



الحلقة (١٨)

سمر النفق

أفاق على الزيبق من نذوله اسم  
منظر القاعة القريب على كلمات عمر  
البحار ، فمس :  
- أبيض هنا .. تحت الأرض ؟  
- هيس عمر البحار :  
- كنت لك أسكت واستمر كل شيء

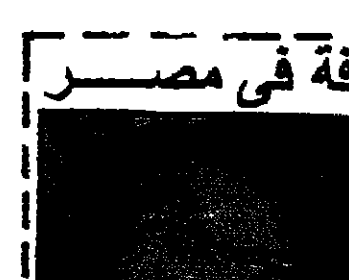
من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر



من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

كتاب : سيد شحم :  
تكم مصر مهرجانا ثقافيا بمناسبة  
مروءة ملة على ملة من التراث  
المصرية وحركة التطوير الثقافي في  
مصر والعالم العربي التي لها الفكر  
له حسن .. عيسى محمود قطار ..  
لحمد امين .. ابراهيم مازني .. محمد  
فريد ابو حديد .. مصطفى مانيق  
الراضي .. ليد حسن فزوات .. محمد  
حسن هيك .. على عبد السورق  
وعبد الرحمن شكرى

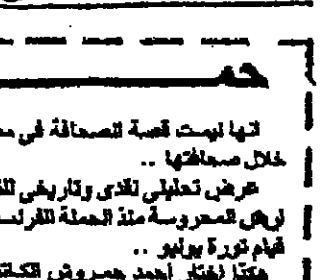
بهذه المناسبة يقيم وزارة الثقافة  
وكافة الاجهزة الثقافية والأدبية  
والفكرية فعاليات تتشرف بحق هذا  
الجيل ومنجزاته وتضيق دوره وآثره  
على مسيرة الثقافة المصرية العربية



من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

كتاب : سيد شحم :  
تكم مصر مهرجانا ثقافيا بمناسبة  
مروءة ملة على ملة من التراث  
المصرية وحركة التطوير الثقافي في  
مصر والعالم العربي التي لها الفكر  
له حسن .. عيسى محمود قطار ..  
لحمد امين .. ابراهيم مازني .. محمد  
فريد ابو حديد .. مصطفى مانيق  
الراضي .. ليد حسن فزوات .. محمد  
حسن هيك .. على عبد السورق  
وعبد الرحمن شكرى

بهذه المناسبة يقيم وزارة الثقافة  
وكافة الاجهزة الثقافية والأدبية  
والفكرية فعاليات تتشرف بحق هذا  
الجيل ومنجزاته وتضيق دوره وآثره  
على مسيرة الثقافة المصرية العربية



من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

متمشلا واتجه إلى باب في مؤخرة  
القاعة يتبعها الشيخ زكي ووراءه  
المقدم أحمد النصف ورجاله .. وسار  
على الزيبق وراهم وهو مشغول البال  
بما رأى وسمع .. طب وعلوم وخفايا  
الاشياء وحسابات حركة الانايات وصنعة  
وتجارب والراوى وثابت بن قرة ..  
ينكر انه سمع بعض هذه الاشياء  
والاشياء من احاديث مقطعة من جده  
نور الدين .. وكلمات سريعة تتساقط في  
ذهنه لتعبره في جولة القاعة بين اصداء  
الزهر .. علم يعمل وحده في صمت  
وهو في صمته يحرك العلم كله من  
جوله .. دنيا من المعرفة تشكل دنيا  
الحياة التي يحياها نور الدين بن جابر  
وافاق على الزيبق من تماثله على  
صوت عمر البحار الذي كان يهيم في  
أذنيه قائلا :  
- حذر امامنا سلم منزلته ..  
ودعش على الزيبق من له سيززل  
مره اخرى حين جاء هذه القاعة نزل  
سلما من خلف الصلح وهاهو يعاود  
الوصول على القاعة ..  
عاد وجه احمد النصف إلى سابق  
عهده وانهمس وهو يقول :  
- لا بأس .. كنا نفع في الخط .. المهم ان  
البحار وقد اصبح الامر ولم يعد هناك  
ماتخاض ..  
تهدد حسن شومان وهو يقول :  
- كنت احسب اني سأستمتع بمرق أطول  
بذور بالغ الاقمتة فهو عمل لطيف  
وهذا .. ويخرج للامام الفرصة للتأمل  
والاعتقاد ومساعدة الناس ..  
واذا كانت كلمات الضاحكة شيئا من  
الكوتر الذي كان قد عاد للحيث  
فارتست استماتة من قاعة القاعة  
وضحك شجاعي ذو حطب وتامل على  
الزيبق الجوهري من حوله واحسن فهمه  
غفيرا له ايماله فصلا نفسه وكاد  
يتكلم حين فتح احد الابواب الجانبية  
المطلحة على القاعة الضيقة .. ونخل  
رجلان طويلان متحانين ، يلبسان نفس  
الملابس الناعمة البيضاء التي يرتديها  
الشيخ الزيبقي .. الا ان ملامح القبة  
بينهما تتنحى عند هذا الحد .. فاحدهما  
اسمر ناعم السمار وقد تشرب عينا في  
جوهه مع بياض عينية والآخر اشقر  
شديد الشقرة قد تشرب عينا في  
بلارموش وقد تشرب عينا في عينيه  
فوق بشرته .. ووقف الشيخ زكي  
الزيبقي لدهولهما فوقف الجميع فجأة  
لها .. ووضع الاسمر صولتوا كان  
يبدو فوق منضدة قريبة ويوضح انضدة  
جهازا عيبيا كان يصله فوق منضدة  
اخرى واتجه كلاهما للجمع وجمعهم  
كل منهما بهدنة لاصفاة .. رفاق الشيخ  
زكي الزيبقي الذي قال في صوته حفي :  
- نحن الان نتجه إلى البحر :  
قال الشيخ زكي الزيبقي :  
- نعم .. اما هذا الطرف فقد كان هناك  
خان قديم في مكان الحمار قبل ان يجرس  
المسلمون من هذا المكان إلى ارضه  
لموتاهم .. وقام الصلح مكان الخان  
القديم ولم يجرس احد من التتق إلى ان  
الطب وبعثنا من تصبب جواسيس  
الفرجة وجعل الولا وفخامهم وفاد  
صلام الدين اعوامهم في ارضه  
واجهم في حمايته .. ووجدنا عند  
قاسوة البحر الترحيب والاعانة فهم  
متنا يشتغلون في هذه العلوم ووجدنا  
في البحر والتقى وسيلة امان كاملة  
واستلقت حجرة السرايل كمصل سري  
حتى لا يطلع على صلانا احد ..  
خف الهواء وبق .. وملا التتق  
نسمات ليل ندية وبسدت الشمسالت  
تضطرب وتترجح ففكره على الزيبق  
انهم قد اوشكوا على الوصول إلى نهاية  
التتق وسرعان ما سريته اشفة القمر  
نملا المسافة الباقية التي تفصلهما  
سرعين .. وكما يدعهم لنداء الهواء  
الطلي إلى الاسراع نوحه ..  
واستقبلهم السماء الصافية  
بنجومها اللمعة وقمرها المضيء  
واتبعتهم حولهم روائح زهر الورد  
واصبا غري عن نفاورة لاحت  
من بعيد تتكسر على مياهها اشفة القمر  
القضية .. واشر صدر على الزيبق  
قال الشيخ زكي الزيبقي :  
- اطلقا المشاعل واضرا المصائد  
والجملعة حول القافية واقرأم الخفيف  
واخفا المخل  
بيت يبر جوان وكاتب الشفرة

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر

من خلال هذه الأحداث - موضوع ثلاث  
هذا تجل الصلح في كافة الشواحي  
الفكرية الثقافية والأدبية على بساط  
البحث والدراسة لاقاء الضوء على  
دوره في تراث التراث الأدبي والفكر  
والفكرية في تراث التراث الأدبي والفكر



## أول حديث ليوسف زين رئيس جهاز الرياضة : لا أصوات للاندية التي بلا نشاط

أولى يوسف زين رئيس جهاز الرياضة الجديد بأول حديث بعد توليه منصبه الجديد خلا لمحمد حشمت الذى أحل للمجلس ويسافر قريباً للصالحين بأولى

الدول الخارجية الشقيقة

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩



يوسف زين

حديث - جمال وهبة

من جواهرى اى امة اخرى ..

كان لابد ان تأخذ اهتماما خاصا من

ممثلين شتى ..

أول القاد

أول قرار لصنعت هو تشكيل

لجنة متابعة لاهاء مشاكل الاتحادات

أولا بأول وتقييم عملها ولا داع

للمكثبات والتسويات خاصة من

التحقيق المالية لكثرة اخطائها

وهذه اللجنة برئاسة عضوية وكيل

الوزارة للرياضة والمدير المالي

والادارى بالجهاز والمستشار

القانونى

أنا مع القانون

عن مشكلة اتحاد الكرة الجديد

والقانون "مبجى" على الساحة

الرياضية قال يوسف انا مع

القانون حتى اعلى درجات القضاء

يوسف زين فى مسطور

مواليد الاسكندرية عام

١٩٣٠/١١/٢٢ متزوج وله ٤

اولاد .. د. مها مدرس مساعد

الجامعة الاهل .. د. لىي تطلو

شؤون حربية .. محمد مهندس

رئيس الفريق القومى

والصبرى لاعب قوى من عام

١٩٦٠ .. وصاحب رقم مصر

والقوى فى سباق ٢٠٠ متر عدو

وهو ٢٠.٥ ثانية ويصل مصر فى ١٠٠

متر عدو

رئيس اتحاد ألعاب القوى من ١٩٦٠

١٩٦١ ..

عضو مجلس ادارة للجنة الاولمبية

فى نفس الفترة ..

مدير اسناد القاهرة من ١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

للاتحادات واللجنة الاولمبية مع وضع

ضوابط من امهاا حنف اصوات

الادبية التى ليس لها اى نشاط ملموس

بضى بوضوح الادبية التى تصل على

الورق فقط ..

وبالنسبة للقانون ٨ سنوات كحد

اقصى للدورة التى يقضيها اى عضو

بالاحاد فقا مع هذا القانون لكن بعد

وضع ضوابط جديدة لتجديد لاهاء

من العمل الرياضى لانه لاغنى عن

الخبرة مع الشباب فى اى عمل عام

وحتى يتجنب عن تسلط واحترار

الخبراء

من اهم معوقات الرياضة

حرمات طلبة المدارس من حصص

التربية الرياضية بسبب عدم وجود

اقتية وساعيل على فتح ملاعب

الادبية ومراكز الشباب لانهاء

المدارس حتى تعود الرياضة الى

زدهاها وحتى يمكن الكشف عن

المواهب الحقيقية التى تدعم منتخبنا

القومى فى التالفة

العبوات الشهيرة

اعتبار التالفة حتى كرة القدم

لحاجات شهيرة يروج لقصور فى ادارة

هذه الاتحادات فى السعة التالفة

اداريا وفيما اصبح لاهة شهيرة

اعتمادا على الامور والاوضاع لاه

ان تحظى ميزانية كرة القدم فى الادبية

على باقى التالفة لانه لاهة شهيرة

لها جاهورية تشكل اضطلاع مضاعفة

تشكيل جهاز الكرة

لنادى الجمارك

بدا فريق نادى جمارك القاهرة

فقره الاتحاد للموسم الجديد لادوى

لدرجة الثانية وانتم جميع

اللاعبين بالفريق ومنهم جمال

القانونى وطالب احمد واحد

الحكيم وقد تم تشكيل الجهاز القومى

للفريق من حامد القيسى وبعد

الظهور بومى وقضى شكر وحلى

عروض وتوافق السيد

الغبارى مديرا

ليرج اليرلسمن

تم اختيار الكابتن ابراهيم مجد

الغبارى مديرا للفريق نادى برج

البرنس لحد الثانية الدرجة الثانية

كرة القدم

وصرح مصدر مسئول بان القادى

مهندس بالتوقف اضف الامكانيات

المادية

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

١٩٦١

## حديث المدينة

عضوان من الخارج بجامعة الاسكندرية

د. السيد رزق الطويل عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنين عاد من لندن بعد زيارة ١٠ ايام بدعوة من وزارة العدل .. القى خطبة الجمعة بمسجد ريد

د. تانية يحيى سماعيل المدرسة بباب الابار حصل على الترتيب الاول بقم طب الاطفال من بحثها اثر الرضاة الطبيعية وتحسينها لطلاب المدارس

بأشاة ورد

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

## اشارة

د. ارجو من المهندسين وادى

د. السيد رزق الطويل عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنين عاد من لندن بعد زيارة ١٠ ايام بدعوة من وزارة العدل .. القى خطبة الجمعة بمسجد ريد

د. تانية يحيى سماعيل المدرسة بباب الابار حصل على الترتيب الاول بقم طب الاطفال من بحثها اثر الرضاة الطبيعية وتحسينها لطلاب المدارس

بأشاة ورد

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

## قلوب جريحة

روشتة .. للحب الكاذب

د. السيد رزق الطويل عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنين عاد من لندن بعد زيارة ١٠ ايام بدعوة من وزارة العدل .. القى خطبة الجمعة بمسجد ريد

د. تانية يحيى سماعيل المدرسة بباب الابار حصل على الترتيب الاول بقم طب الاطفال من بحثها اثر الرضاة الطبيعية وتحسينها لطلاب المدارس

بأشاة ورد

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

## عالية الصالحى

د. السيد رزق الطويل عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنين عاد من لندن بعد زيارة ١٠ ايام بدعوة من وزارة العدل .. القى خطبة الجمعة بمسجد ريد

د. تانية يحيى سماعيل المدرسة بباب الابار حصل على الترتيب الاول بقم طب الاطفال من بحثها اثر الرضاة الطبيعية وتحسينها لطلاب المدارس

بأشاة ورد

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

## عصام فى المنصورة

د. السيد رزق الطويل عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنين عاد من لندن بعد زيارة ١٠ ايام بدعوة من وزارة العدل .. القى خطبة الجمعة بمسجد ريد

د. تانية يحيى سماعيل المدرسة بباب الابار حصل على الترتيب الاول بقم طب الاطفال من بحثها اثر الرضاة الطبيعية وتحسينها لطلاب المدارس

بأشاة ورد

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

د. السيد رزق الطويل عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنين عاد من لندن بعد زيارة ١٠ ايام بدعوة من وزارة العدل .. القى خطبة الجمعة بمسجد ريد

د. تانية يحيى سماعيل المدرسة بباب الابار حصل على الترتيب الاول بقم طب الاطفال من بحثها اثر الرضاة الطبيعية وتحسينها لطلاب المدارس

بأشاة ورد

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

مجلس خيل

د. السيد رزق الطويل عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنين عاد من لندن بعد زيارة ١٠ ايام بدعوة من وزارة العدل .. القى خطبة الجمعة بمسجد ريد





